

Cartes de naissance



Florence ARNAUD
Le Droit d'Être Moi®

Tendances de naissance en 7 cartes



Chemin de vie

Arcane majeur
dont le nombre
= date de
naissance
réduite de 1 à 9

Ombre

Arcane majeur
dont le
nombre =
chemin de vie
non réduit

Défi

Arcane majeur
dont le
nombre =
chemin de vie
précédé de 1

Terre

Arcane mineur
des Deniers
portant le
même nombre
que le chemin
de vie

Eau

Arcane mineur
des Coupes
portant le
même nombre
que le chemin
de vie

Feu

Arcane mineur
des Bâtons
portant le
même nombre
que le chemin
de vie

Air

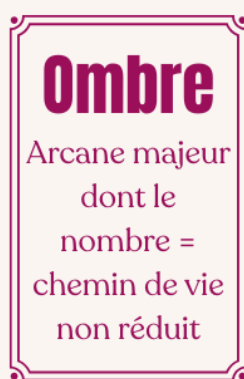
Arcane mineur
des Epées
portant le
même nombre
que le chemin
de vie

Tendances de naissance en 7 cartes

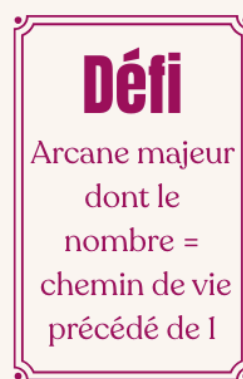


*Une représentation puissante
des énergies de naissance*

*Dans l'ombre
des énergies de naissance*



*Un grand défi lié
aux énergies de naissance*



Tendances innées dans les domaines des 4 éléments



Florence ARNAUD, Le Droit d'Être Moi®

L'exemple de Lola

Lola est née le 13 octobre 1987.

Lorsque l'on réduit sa date de naissance (13+10+1987), cela donne 2001, que l'on réduit à nouveau et cela nous donne (2+1=) 3.

**Un exemple -
Lola née le 13 octobre 1987**

Date de naissance : 13/10/1987
 $13 + 10 + 1987 = 2010$; $2+1 = 3$
→ ARCANES MAJEURS III

CHEMIN DE VIE

OMBRE

Ombre = la carte dont la réduction fait aussi 3
→ ARCANES MAJEURS XII - 12

DÉFI

Défi = 1 (l'individu) devant composer avec son chemin de vie (ici 3)
→ ARCANES MAJEURS XIII

Arcanes mineurs portant le chiffre III - 3 dans chacune des 4 suites

TERRE **EAU** **FEU** **AIR**

Florence ARNAUD, Le Droit d'Être Moi®

Regardons d'abord les arcanes majeurs correspondant à Lola, puis les arcanes mineurs.

Les arcanes majeurs

Les arcanes majeurs du tarot (au nombre de 22) nous informent sur les grandes leçons de la vie humaine. Chaque humain expérimente ces leçons, donc ces arcanes du Tarot, d'une façon ou d'une autre. En nous focalisant sur la date de naissance de Lola et le nombre qui en découle après réduction, nous pouvons cibler plus précisément ce qui devrait concerner Lola.

CHEMIN DE VIE - III L'IMPÉRATRICE

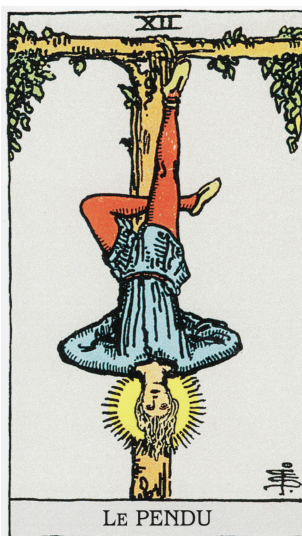
En chemin de vie, l'archétype de l'Impératrice va inciter Lola à vivre un féminin ouvertement assumé (*cela serait tout à fait aussi vrai si le consultant était genré homme*), qui ressent intimement l'abondance et la beauté de ce qui est, tel que cela est, en fort lien à la Nature. L'Impératrice est sensorielle, et pour elle créer du bon, du beau et du durable est vital. Elle est aimante, compassionnelle, envers elle-même comme envers autrui.



L'Impératrice n'est pas épanouie lorsque sa créativité est bloquée, notamment en cas de co-dépendance émotionnelle, lorsque la vie ne pulse pas autour d'elle et en elle, ou lorsqu'elle n'arrive plus à s'aimer et à aimer, qu'elle peine à trouver de la beauté et de la valeur.

La planète associée à l'Impératrice est Vénus, la planète des valeurs, de la beauté, de l'aimable et de la grâce. Ce serait intéressant d'aller voir plus avant comment se positionne Vénus dans le ciel de naissance de Lola, et notamment quel archétype Vénus active. C'est d'ailleurs ce que je lui proposerai, via l'établissement de sa cartographie énergétique ou de son Codex archétypal de naissance.

OMBRE - XII LE PENDU

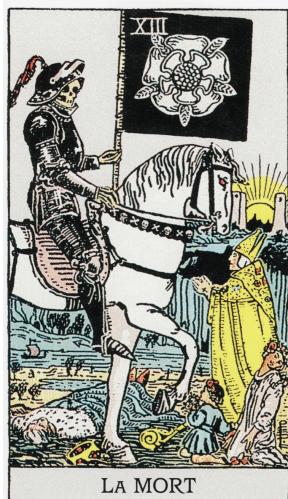


Ce Pendu peut être intéressant à contempler pour Lola quand elle se sent bloquée, indécise, en résistance sur son chemin de vie de créativité (v. ci-dessus, III - L'Impératrice) : peut-être que cela vient de la peur d'être trop différente, trop décalée.

Cette carte invite Lola à reconnaître les façons dont elle voit le monde sous un angle original et à y voir un terreau magnifiquement fertile pour sa créativité innée.

Le Pendu invite aussi Lola à prendre le temps de la méditation, de la connexion à l'Esprit, à plus grand qu'elle. Dans ce temps, Lola pourra contempler en quoi être différente, "perchée" ou "hérétique" selon son environnement, est à la fois un poids et une grâce, avec toute la tendresse et la compassion dont l'Impératrice (son chemin de vie) est naturellement dotée.

DÉFI - XIII LA MORT



L'arcane majeur La Mort montre à Lola que, lorsqu'elle incarne l'Impératrice et qu'elle ose être originale à la façon du Pendu, elle est **un agent de changement** dans le monde.

Lola ne jouit pas de la vie et de sa créativité pour ajouter du bruit ou des "choses" au monde, mais pour **ouvrir de nouveaux possibles** qui défient l'ordre établi.

Ce défi est exigeant : il invitera Lola à quitter le connu, peut-être à "tuer le Père", tout en répondant à ses divers besoins, sans continuer d'avancer vers le Soleil qui se lève, le renouveau, une renaissance. Une invitation à la création qui n'est pas forcément légère.

⇒ Le potentiel de Lola est de créer de la transformation durable, avec bonté et respect du vivant, sans urgence (l'Impératrice activée en elle a confiance en l'abondance et la création cyclique, naturelle) mais sans cesser d'avancer non plus (l'arcane de la Mort l'y invite), même lorsqu'elle se sent très différente voire clouée au pilori par "les autres" (arcane du Pendu).

Les arcanes mineurs

Les arcanes mineurs du tarot (au nombre de 56) nous donnent des **détails sur la façon** dont Lola pourrait cheminer sur sa route de vie. Ils concernent quatre grands domaines :

1. **La vie matérielle**, gouvernée par l'élément Terre, représentée par la suite des Deniers.
2. **La vie émotionnelle**, gouvernée par l'élément Eau, représentée par la suite des Coupes
3. **Les aspirations** gouvernées par l'élément Feu, représentées par la suite des Bâtons.
4. **La vie mentale**, gouvernée par l'élément Air, représentée par la suite des Épees.

Pour Lola, **le nombre 3** nous parle notamment de relationnel, de création, de collaboration, d'enfance (et d'enfant intérieur), ainsi que d'expression (de soi et de son art).

TERRE - 3 DE DENIERS



Lola aura intérêt à déployer sa créativité avec d'autres personnes, dans la poursuite d'objectifs communs, sans craindre de paraître inexpérimentée lorsqu'elle sera en phase d'apprentissage, et sans hésiter à assumer sa posture de mentore ou d'experte lorsque cela sera juste.

Ouvrer seule ou dans des contextes non harmonieux, hiérarchiques, limitants, qui n'honorent pas son originalité, sa créativité et son besoin de transformation, ne lui conviendra particulièrement pas.

Son manque d'expertise ne sera pas à confondre avec de l'originalité (v. le Pendu), et inversement son expertise ne sera pas à imposer aux autres, notamment à ses apprentis, sans empathie (v. l'Impératrice).

EAU - 3 DE COUPES



Accentuant le message du 3 de Deniers exprime, le 3 de Coupes indique que la créativité de Lola est naturellement nourrie par l'amitié, les collaborations, et les célébrations, même si elle a besoin de temps seule et que son originalité peut lui sembler parfois l'isoler (v. Le Pendu).

Un environnement (genré ou non, peu importe) qui assume pleinement son féminin, qui partage ses émotions, son intimité, sa sensorialité, et qui sait honorer et jouir de l'abondance de la vie et notamment de la Nature, lui est particulièrement bénéfique. Qu'elle n'hésite surtout pas à faire appel aux amis, à la famille, aux groupes qui lui font émotionnellement du bien.

FEU - 3 DE BÂTONS

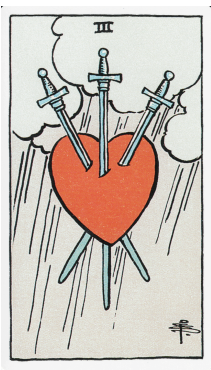


Le 3 de Bâtons suggère que, sur son chemin de vie, Lola regardera régulièrement plus loin que ses projets en cours. Elle sera même peut-être appelée à voyager pour créer sur d'autres territoires que ceux qui sont les siens, mais elle aura à cœur, avant de sauter dans le premier bateau venu, d'aller jusqu'au bout de ce qu'elle a déjà commencé à bâtir.

Cela informe aussi Lola que lorsqu'elle se sent manquer d'envergure, de visibilité, ou coincée dans un projet qui n'en finit pas, il sera important pour elle de se reconnecter à son esprit créatif, original et se remettre en mouvement, de quitter voire "tuer" ce qui bloque l'expression de sa créativité.

Cela pourrait ne pas être simple par moments (peur, isolement). Le Pendu lui rappellera alors combien elle est toujours soutenue par l'Esprit, pas plus grand qu'elle (cf l'aura autour de la tête du Pendu).

AIR - 3 D'ÉPÉES



Cette carte peut faire peur à Lola car elle évoque un cœur brisé, des blessures profondes, peut-être le deuil. Elle est délicate. Heureusement, le 3 d'Épées n'indique en rien que Lola va obligatoirement vivre cela !

Ce qu'elle propose est plutôt ceci : ce qui est source de souffrance (= des mots, des actions, des intentions, que ses pensées vont traduire en émotions difficiles), selon Lola, est susceptible de jouer un rôle important sur son chemin de créativité (L'Impératrice), d'originalité (Le Pendu) et de transformation profonde (La Mort). Le 3 d'Épées est aussi une carte qui invite à la communication honnête, ne pas garder pour soi ce qui nous fait mal au cœur, pourquoi pas à le transmuter par la création.

Peut-être que ce que Lola va créer sera magnifiquement puissant pour transformer la façon dont les gens se parlent à eux-mêmes, dont ils pardonnent, dont ils surmontent et transcendent leurs profondes peines ?

⇒ Plus elle incarnera l'Impératrice qui marque son chemin de vie, en assumant son regard atypique et en sollicitant l'aide du divin (Le Pendu) pour dépasser ce qui n'a plus lieu d'être et concourir à créer du

nouveau nécessaire (La Mort), plus Lola sera épanouie, surtout si elle co-crée avec des gens qui n'hésitent pas à partager avec elles leurs savoirs et leurs ressentis, à célébrer l'abondance de la vie, et qui ne nourrissent pas des pensées ou schémas de pensée qui rendent difficile la guérison émotionnelle.

Envie d'obtenir la lecture de vos cartes de naissance ?

Cliquez sur "[Mes cartes de naissance selon le Tarot](#)" pour m'indiquer votre date de naissance, en précisant éventuellement votre demande si vous voulez une lecture plus orientée relations amoureuses, relations familiales ou amicales, vie professionnelle et finances, vie de l'âme.

Je vous restituerai ma lecture de vos cartes de Tarot de naissance **par mail, en format PDF**, avec plaisir, sous 10 jours environ.

Tarif = 35 €.

